

PRG A L' ENSENYAMENT SECUNDARI

I com activar la participació responsable a l'aula des de la Geoinformació.



PRG vs FOTOGRAFIA: SIMETRIES I ANALOGIES

CONFIGURACIÓ

APARELL



Menu Setting Procedure



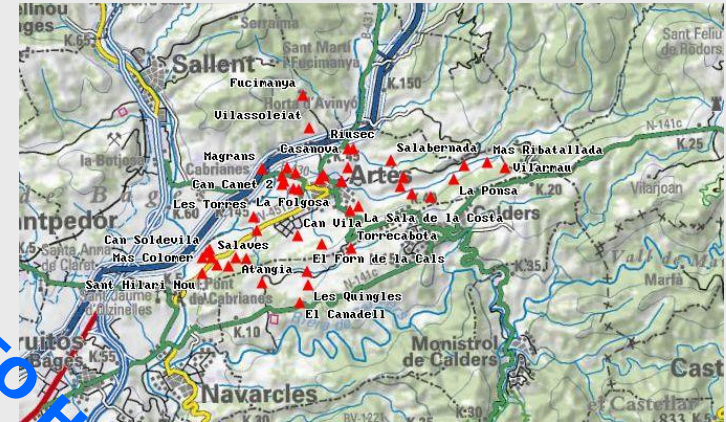
- 1 Display the menu.**
 - Press the <MENU> button to display the menu.
- 2 Select a tab.**
 - Turn the <MENU> dial to select a tab.
- 3 Select the desired item.**
 - Turn the <MENU> dial to select the item then press <SET>.
- 4 Select the setting.**
 - Turn the <MENU> dial to select the desired setting.
 - The current setting is indicated in blue.
- 5 Set the desired setting.**
 - Press <ENT> to set it.
- 6 Exit the menu.**
 - Press the <MENU> button to exit the menu and return to camera shooting

PRG

FOTO NATURA

FOTOPERIODISME

FOTO HISTÒRICA



Implicació d'estudiants i professors amb el territori.

S'exercita una cartografia a temps real.

Exercita les intel·ligències múltiples

Transversalitat de recursos i metodologies externes utilitzades

Integra una mateixa metodologia adaptable linealment per tots els nivells, des del 2n cicle de l'ESO fins els Cicles Formatius

.../...

FOTOGRAFIA 1: FOTOPERIODISME

ETIMOLOGIA DELS NOMS DE LES CASES D'AVINYÓ



p.ex., "Major, 12"

Cerca mapes

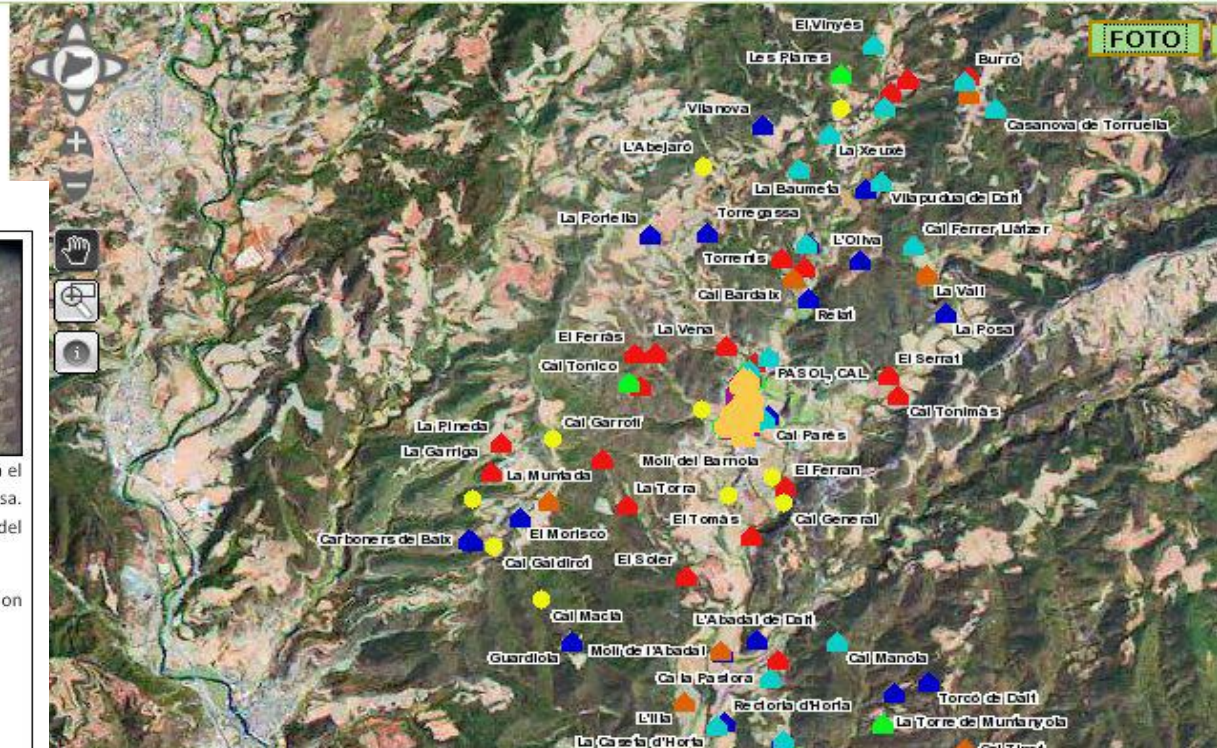
Resultats

Els meus mapes

Imprimeix

Cronologia dels noms de les cases d'Avinyó

- ABANS_1700
- A_1701_1750
- A_1751-1800



FOTO

FIGXA 189 CAL VERDAGUER (CASA BARNOLA), CAL VERDEGUER

Adreça: Pl. Major, 27



Estat de la casa: l'original. Bo

Situació en el plànol: 189

Origen i evolució del nom: Segons fonts històriques el nom d'aquesta casa ja existia el 1700. L'origen del nom es podria trobar en el cognom de la família d'aquesta casa. Aquesta casa ha estat molt important al poble ja que antigament posseïa gran part del territori avinyonenc.

Casa de pagès relacionada: Aquesta casa té relació amb la masia *La Verdageria* on fins fa poc hi habitaven els masovers de *Cal Verdguer*.

Deduccions: *Verdeguer* és un cognom.

Classificació gramatical: nom masculí, singular, primitiu.

Classificació semàntica: classificat a noms cognoms.



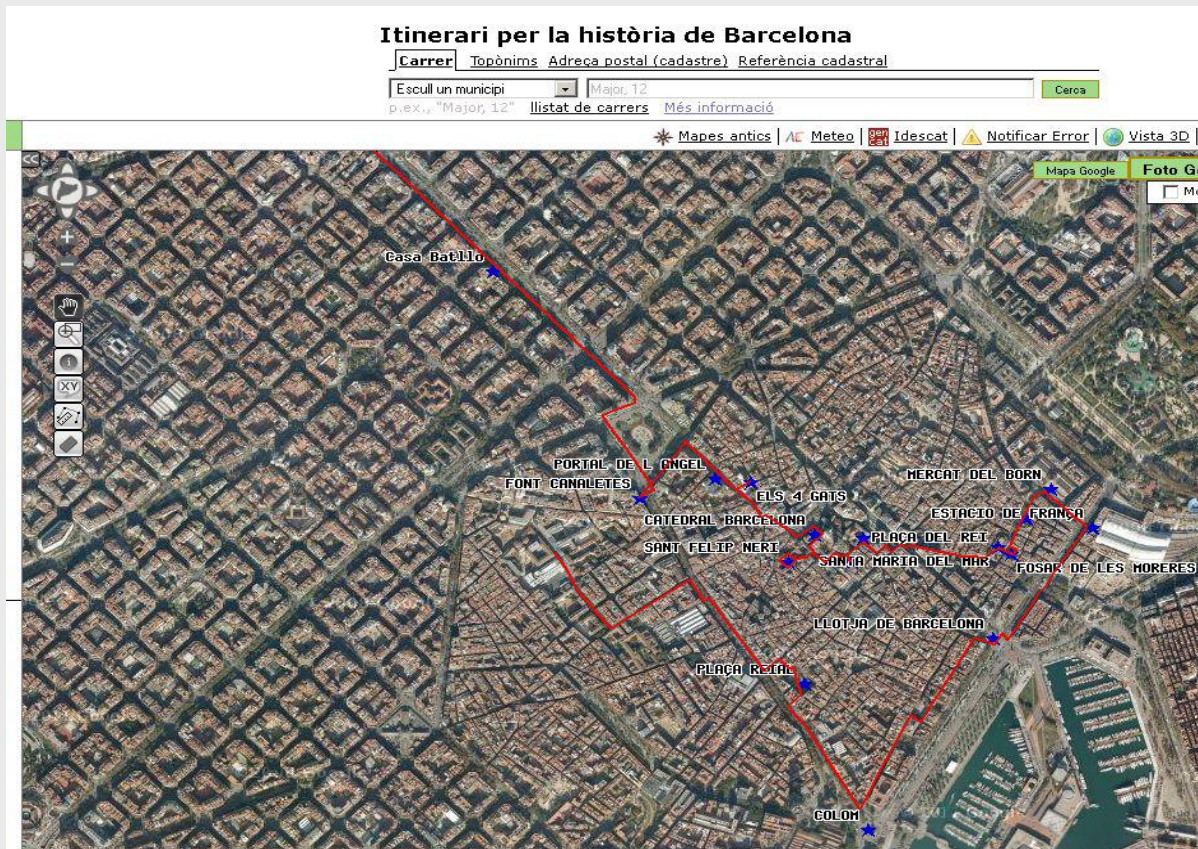
Entrevista a Josep

- Ampliar coneixements sobre el nostre poble
- Elaborar una recopilació dels motius actuals del terme municipal d'Avinyó
- Classificar gramaticalment i semànticament els noms de les cases
- Treballar específica i individualment cada motiu
- Aprofitar la feina realitzada per aplicar-la i publicar-la en els nous recursos virtuals com és una Infraestructura de Dades Espacials

FOTOGRAFIA 2: FOTO HISTÒRICA

ITINERARI PER LA HISTÒRIA DE CATALUNYA

Efectivament, una bona manera de donar a conèixer la història a l'aula és traslladar-se a la ciutat de Barcelona i realitzar un passeig per aquells punts que van ser escenaris dels principals esdeveniments que han condicionat la ciutat i el país. La utilització de les audioguies com a recurs, ha suposat una aportació eficaç i molt pràctica.



Geoinformació i Història

FOTOGRAFIA 3,4,5...20: UN ÀLBUM DOCUMENTAL

1R ATLES AMB RECURSOS LLIURES ELABORAT PER ALUMNES SECUNDÀRIA

Atles digital trepitjant el territori: Treballs de Recerca 4 ESO 2011

Territori

- [Campanars: els SMS dels nostres avis](#) + [veure mapa](#)
- [Els millors paisatges d'Avinjó](#) + [veure mapa](#)
- [Nenes, agafeu el càntir i aneu a la font!](#) + [veure mapa](#)
- [Camins d'Avinjó: observatoris geogràfics](#) + [veure mapa](#)

En aquests 41 quilòmetres de camins que la Júlia Barea i l'Alba Careta han anat trepitjant, seguint una estructura i una classificació, s'han materialitzat en una observació dels principals elements paisatgístics i d'activitats humanes.

- [Paisatges i llegendes d'Artés](#) + [veure mapa](#)

► Natura

► Societat

Mapa digital de la zona d'Avinjó i voltants, amb una ruta marcada en blau i etiquetes de llocs. El mapa inclou eines de navegació i opcions de visualització.

Mapa Google | Foto Google | Mapa ICC | Foto ICC | OpenStreetMap | BLANC

423608.9600

Traductor

FOTOGRAFIA 21: FOTO NATURA

LA RURALITAT D'ARTÉS, UN PASSAT AMB PRESENT I FUTUR

El punt de partida i objectiu del treball de Xavi Roca (treball recerca 2n batxillerat) ha estat recopilar tanta informació rellevant com fos possible en relació amb les masies i cases rurals d'Artés i la seva àrea d'influència.. A partir d'aquí, he intentat estructurar la informació obtinguda en una base de dades per tal que aquesta pugui ser fàcilment consultada, és a dir, he confeccionat el treball fent ús de les noves tecnologies informàtiques que avui dia tenim a l'abast. Per tant, el cos del treball està format per una base de dades, un àlbum digital, una pàgina web amb visor cartogràfic i la memòria escrita. És sens dubte un projecte destinat a satisfer l'interès de persones encuriosides per la història, la pagesia, el paisatge, l'economia, l'arquitectura...

LA RURALITAT D'ARTÉS, un present a futur

LA RURALITAT D'ARTÉS, un present a futur

INTRODUCCIÓ
VISOR CARTOGRÀFIC
MEMÒRIA

Subpàgines

Element

- ATANGIA
- CAL SOBREBALS
- CAN MACIÀ
- CAN SOLDEVILA
- CAN VILA
- CASANOVA
- EL BOSQUET
- EL CANADELL

INTRODUCCIÓ
VISOR CARTOGRÀFIC
MEMÒRIA

FITXES MASIES

ATANGIA
CAL SOBREBALS
CAN MACIÀ
CAN SOLDEVILA
CAN VILA
CASANOVA
EL BOSQUET
EL CANADELL
EL FORN DE LA CALÇ
EL GRIOLLER
EL MOLÍ DE LES FERRERES
EL PIUJOL NOU
EL PIUJOL VELL
EL TINT
EL TURONET
EL VALET DE LES FERRERES
FUCIMANYA
LA FOLGOSA
LA GUBERA
LA PALOMA
LA PONSA
LA SALA
LA BERRETA
LA VALL
LES FERRERES
LES QUINQUES
LES TORRES

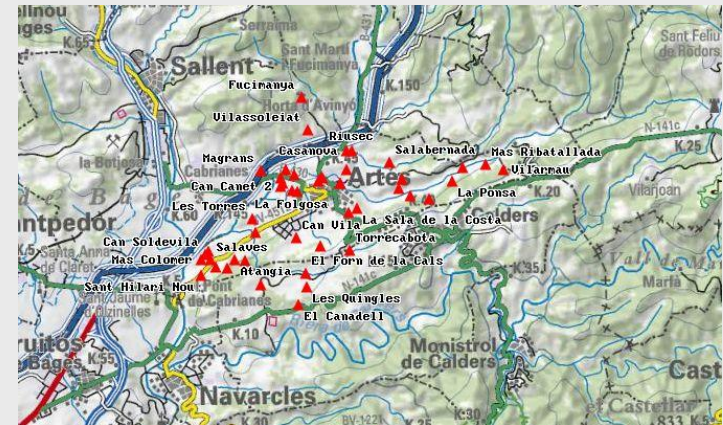
FITXES MASIES

EL FORN DE LA CALÇ

El Forn de la Calç

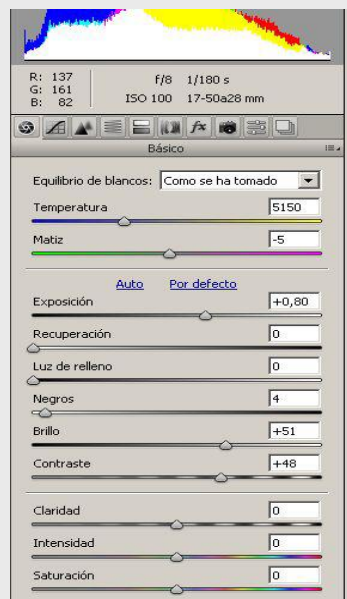
UBICACIÓ MAPA

- eforndecalca1.pdf (73k)
- eforndecalca2.pdf (5k)
- eforndecalca3.pdf (73k)



En definitiva, és un treball que tracta d'un element patrimonial com són les cases rurals d'Artés i les seves proximitats, observades des de múltiples perspectives: històrica, econòmica, arquitectònica i geogràfica i també, una visió personal sobre el futur davant la situació econòmica desfavoridora, els importants problemes que arrossega i el procés de regressió i reestructuració que pateix a l'actualitat el camp artesenc.

Processat: nitidesa, cromatisme, exposició, contrast,



Exemples de recusos i metodologies externes utilitzades

- Vídeos
- Blogs
- Enquestes
- Gràfiques
- Codis QR
- GPS



LES FONTS DE CALDERS "NENES AGAFEU EL CÀNTIR I ANEU A LA FONT!"

El treball "Nenes agafeu el càntir i aneu a la font" va ser escrit per Judit Bernadas Besany i Xènia Castillo Planas, per a un projecte de recerca de 4l ESO de l'Institut Miquel Bosch i Jover l'any 2011. Aquest treball es va fer amb la finalitat de descobrir i després mostrar a tothom qui volgués conèixer, les dades més importants de cada una de les fonts del municipi de Calders, un poblet del centre de Catalunya.

INTRODUCCIÓ

La nostra principal finalitat doncs, ha estat poder transmetre a la població la gran quantitat de fonts que tenim dins la superfície del nostre poble i la importància que tenen cadascuna d'elles.

Aquesta producció consta, per tant, d'unes fibres tècniques i d'una base de dades en les que troben totes les característiques que hem tingut com a objectius d'explicar sobre cada font.

Hem escollit aquest tema per a realitzar el projecte ja que el treball havia de tractar sobre quelcom especial del nostre poble i vàrem pensar que, ja que Calders té un gran nombre de fonts i algunes d'elles són bastant conegudes, seria interessant fer-ne un recull i aprendre'n les característiques principals de cadascuna d'elles.

Per tant, els nostres objectius envers aquest projecte han estat:

- Conèixer els antecedents dels noms de les fonts amb històries prèvies importants;
- Saber-ne la ubicació exacta gràcies a les coordenades i l'altura;
- Descriure els estats de cada font: comprovar si en raja algun actualment i si ho fa periòdic o esporàdicament. En cas de que no en raji, coneixem els motius;
- Informar de que l'aigua de cap font és tractada però que l'ús d'aquesta no és perjudicial per a la salut en el cas d'algunes fonts en particular;
- Nomenar les fonts, ordenar-les i crear una fibra tècnica de cada una d'elles amb la seva informació corresponent;
- Crear una icona de Codi QR de cada font que tingui un enllaç amb el blog i que des d'allà es pugui consultar la fibra tècnica corresponent.

0 comentaris

Enllaços a aquest missatge

SEGUIDORS DEL BLOG: LES FONTS DE CALDERS

Inscriu-te-vos en aquest bloc

Membres (3)

Ja en s'ensubscriu? [Fiducia recsib](#)

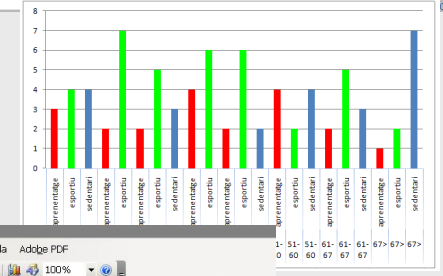
BUSCA EN EL BLOG...

Cerca

publicatpades a Google

FONTS DE CALDERS

- ▼ 2011 (47)
- INTRODUCCIÓ
- FITXA 1: LA FONTETA
- FITXA 2: FONT DE LES ESMILLOSES
- FITXA 3: FONT CÀRETA
- FITXA 4: FONT DEL ROURE
- FITXA 5: FONT DELS GOSSOS
- FITXA 6: FONT QUEROSA
- FITXA 7: FONT DE BUGADER
- FITXA 8: FONT DE LES BLES



Microsoft Excel - artesoci.csv

	A	B	C	D
1	X	Y	TITLLE	VINCLE
2	413122	4628459	Afaneu Popular la Falc	http://www.xtec.cat/~jinyoli/tr11/artesoci/ATENEUPOPULAR.pdf
3	413264	4628138	Bar Mallorca	http://www.xtec.cat/~jinyoli/tr11/artesoci/BARMALLORCA.pdf
4	412962	4627886	Bar Musical Casual	http://www.xtec.cat/~jinyoli/tr11/artesoci/BARMUSICALCASUAL.pdf
5	412696	4627836	Centre Cultural i Recreació Andalus	http://www.xtec.cat/~jinyoli/tr11/artesoci/CENTRECULTURALANDALUS.pdf
6	412864	4627788	Complex Esportiu	http://www.xtec.cat/~jinyoli/tr11/artesoci/COMPLEXESPORTIU.pdf
7	413273	4628036	Esplai Artesenc de l'Amistat	http://www.xtec.cat/~jinyoli/tr11/artesoci/ESPLAIARTESENCDELAMISTAT.pdf
8	412849	4627844	La Xiera	http://www.xtec.cat/~jinyoli/tr11/artesoci/LAXIERA.pdf
9	413292	4627976	Parc de Can Crusellas i Centre Civic	http://www.xtec.cat/~jinyoli/tr11/artesoci/PARCECANCRUSELLAS.pdf
10	413036	4628075	Penya Blaugrana Barcamics	http://www.xtec.cat/~jinyoli/tr11/artesoci/PENYABLAUGRANABARCAMICS.pdf
11	412913	4628267	Placa Vella	http://www.xtec.cat/~jinyoli/tr11/artesoci/PLACAVELLA.pdf
12	412662	4627624	Skate Park	http://www.xtec.cat/~jinyoli/tr11/artesoci/SKATEPARK.pdf
13	413227	4628062	Morrison's Bar	http://www.xtec.cat/~jinyoli/tr11/artesoci/MORRISONSBAR.pdf
14	413296	4628007	Bar Restaurant Maricel	http://www.xtec.cat/~jinyoli/tr11/artesoci/BARRESTAURANTMARICEL.pdf
15	413239	4627903	Biblioteca Municipal	http://www.xtec.cat/~jinyoli/tr11/artesoci/BIBLIOTECAMUNICIPAL.pdf
16	413305	4627892	Escola Municipal de Musica d'Artes	http://www.xtec.cat/~jinyoli/tr11/artesoci/ESCOLADEMUSICA.pdf
17	413132	4627927	Frankfurt Tiroles	http://www.xtec.cat/~jinyoli/tr11/artesoci/FRANKFURTIROLES.pdf

INTEGRACIÓ EN ELS MITJANS

LA FOTOGRAFIA EN LA PREMSA



LES PRG EN UNA IDE A L'ENSENYAMENT

Adapta recursos metodològics TIC

Fa participar de manera conscient amb la comunitat

Fomenta la integració social

Genera una formació amb moltes opcions de futur

Facilita l'aprenentatge

Estimula la interacció amb el medi

Promou la cultura geogràfica

CONEIXEMENT



PRG



Web 2.0
Entorns participatius
Crea uns estandars de
participació activa



Cal atribuir a les generacions actuals la responsabilitat de ser els dipositaris del valor del coneixement del territori de les generacions precedents i que això representi un llegat de futur.

EXCÉS D'OPULÈNCIA I UN PRIVILEGI

És un que un país no "faci treballar" a unes generacions ben preparades i els hi atribueixin responsabilitats.





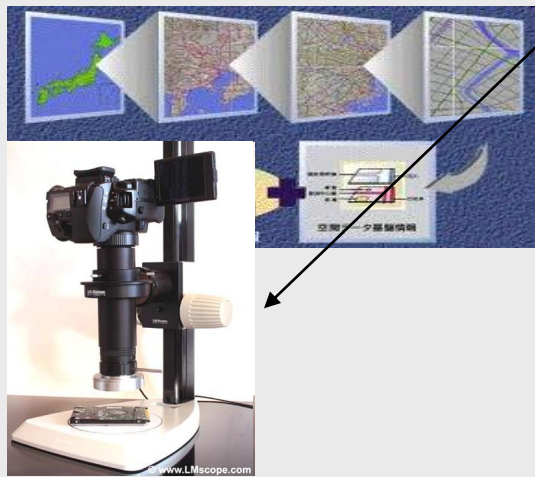
PRG = MÀQUINA DE FOTOGRAFIAR

A TRIAR LA QUE MÉS S'ADAPTA A LES PRÒPIES NECESSITATS



ESTAMENTS - INSTITUCIONS: OBJECTIUS PRIORITATS PRG + IDE'S

ESTANCAMENT PRODUCTIU >>>
CONSULTES ACCESSOS LIMITATS

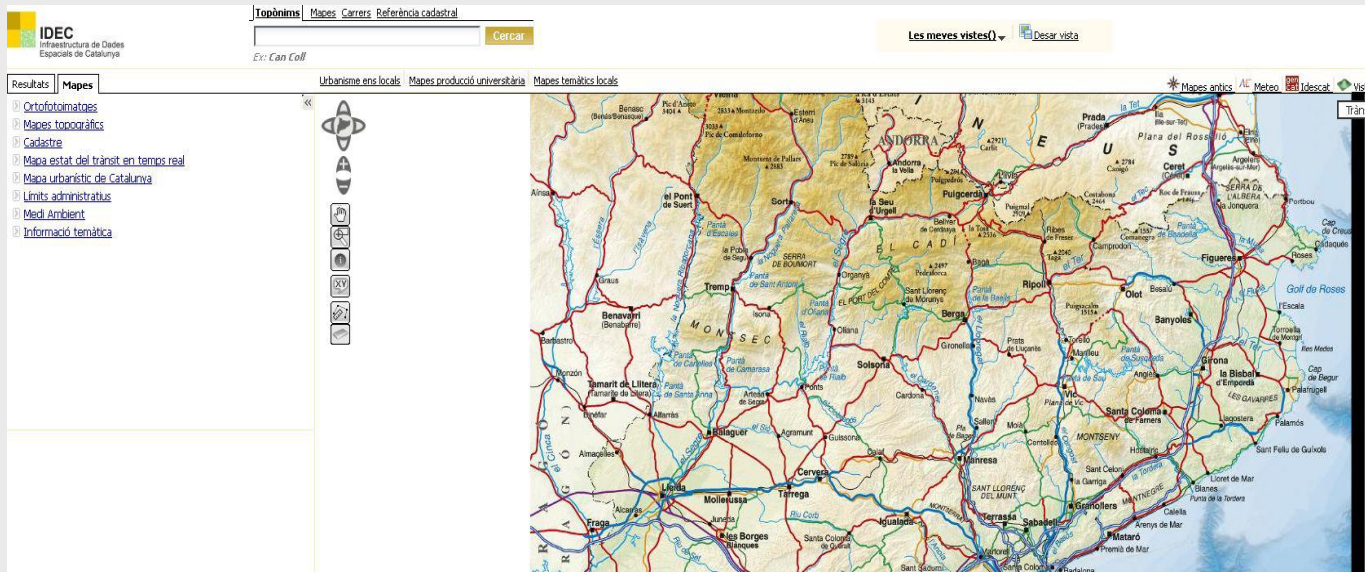


ENSENYAMENT- ENTITATS ASSOCIATIVES, ESPORTIVES, ETC

“Crowdsourcing”-Aportació multitud MON LOCAL



IDE SECTORIAL ENSENYAMENT



Bastir un IDE sectorial a Catalunya sobre la base de:

1. Producció intel·lectual de professors
2. Producció acadèmica alumnes

Joan Vinyoli i Serra

jvinyoli@xtec.cat

<http://sites.google.com/site/jvinyoli>